

Laura Mann

Geboren: 1990 in Coburg
Größe: 1,76m
Konfektion: 38
Haarfarbe: rot-braun
Augenfarbe: grün-blau
Nationalität: Deutsch
Ethnische Herkunft: mitteleuropäisch
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Franken, Berlin
Sprachen: Deutsch (M), Englisch, Französisch

Mezzosopran (range: dis – c"', Belt bis d")
Musical II Jazz II Pop/Rock II Chanson II Klassisch

Instrumente: Klavier, Ukulele (Grundkenntnisse)

Kontakt:

Bahrenfelder Steindamm 96, 22761 Hamburg
Tel.: 0151-23555806
laura_mann@gmx.de
www.lauramann.de



Ausbildung

2015-2016

Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Musikpädagogische Seminare

Elementares Musizieren mit Kindern und Erwachsenen mit Migrationshintergrund II Pop- /Rockdidaktik II Musikpsychologie II Ensembleleitung für Chöre und Vokalensembles

2011 – 2014

Medienbüro Hamburg (Fortbildungskurse)

Synchronsprechen für TV und PC Spiele mit Monty Arnold (Upps, die Pannenshow)

Sprechen für Radio und Fernsehen mit Alfred Rücker (Sprecher für NDR-Hörfunk)

Hörspiel Workshop mit Monty Arnold (Upps, die Pannenshow)

2010-2012

Stage School Hamburg

mit Abschluss zur Bühnen-/Musicaldarstellerin

2009

Academy of Performing Arts Studios, San Diego

Jazz II Musical Theatre Dance II Modern II HipHop II Ballet

2009

San Diego State University

Musical Theatre Performance II Vocal Jazz Ensemble

Concert Choir II Beginning Ballet II Acting

Theater (Auswahl)

2018 INTO THE WOODS (Ab in den Wald)

Florinda bei TfN - Theater für Niedersachsen, Regie:
Craig Simmons

2017/2018 SPRING AWAKENING (Frühlings Erwachen)

Anna bei TfN - Theater für Niedersachsen, Regie:
Craig Simmons

2017/2018 LOVE STORY

Alison Barrett (Olivers Mutter)/Ensemble bei TfN -
Theater für Niedersachsen Hildeseim, Regie: Jörg
Gade

2017/2018 DOGFIGHT - Ein hässliches Spiel (DE)

Mama Fenny/Chippy/Hippie bei TfN - Theater für
Niedersachsen Hildesheim, Regie: Alice Asper

2016 DER LEBKUCHENMANN

Flitsch Gamasche - Die Mafiamaus bei TfN -Theater
für Niedersachsen Hildesheim, Regie: Dietrich Trapp

2016 VERLORENE LIEBESMÜH

Rosaline bei Landesbühne Oberfranken, Regie: Heidi
Lehnert

2015/2016 PINGUINE KÖNNEN KEINEN KÄSEKUCHEN BACKEN

Huhn bei Chapeau Claque, Regie: Heidi Lehnert

2015 DIE LETZTEN FÜNF JAHRE

Cathy (HR) bei Landesbühne Oberfranken, Regie:
Jana Schmück

2015 DER EINGEBILDETE KRANKE

Béline bei Landesbühne Oberfranken, Regie: Jan Burdinski

2014/2015 WAS EUCH GEHÖRT (DE)

Tamar Meiblum bei Landesbühne Oberfranken, Regie: Jan Burdinski

2014 FAUST

Marthe bei Landesbühne Oberfranken, Regie: Jan Burdinski

2014/2015 DER ZERBROCHENE KRUG

Frau Brigitte bei Landesbühne Oberfranken, Regie: Jan Burdinski

2014 BABY TALK-DAS KINDERKRIEGMUSICAL

Charlotte (HR) bei Landesbühne Oberfranken, Regie: Amelie Auer

2014/2015 ZWEI WAAGERECHT

Janet (HR) bei Landesbühne Oberfranken, Regie: Jan Burdinski

2013 KISS ME, KATE!

Lois Lane/Bianca bei Coburger Sommeroperette, Regie: Attila Láng

2007/2008 JESUS CHRIST SUPERSTAR

Soulgirl/Ensemble am Landestheater Coburg, Regie: Otto Pichler



Sonstiges

2017/2018

festes Ensemblemitglied der Musical Company am
TfN - Theater für Niedersachsen

seit 2017

Soloprogramm "CHRISTMAS JAZZ" – Eine
musikalische Winterreise (Text und Spiel)

seit 2016

Soloprogramm "ELLA - FIRST LADY OF SONG" - Eine
Hommage an die Jazz Sängerin Ella Fitzgerald, ihr
Leben und ihre Musik (Text und Spiel)

seit 2016

interaktive Lesungen für Kinder mit der Bücherreihe
"Das Magische Baumhaus" von Mary Pope Osborne
in Kooperation mit dem LOEWE Verlag

seit 2015

Sängerin der Jazzband "Jazzküche", sowie der
Rock/Pop-Coverband "Big Sound Jack"

seit 2015

Musical- /Vocalcoaching, Seminar "Rock-/Popgesang,
Belting Technik" an der Otto-Friedrich-Universität
Bamberg

seit 2015

Kulturpartner mit verschiedenen Projekten, (z.B. "Bandklasse", Vocalcoaching) in Kooperation mit Kultur- und
Schulservice Bamberg KS Bam

seit 2014

Sängerin diverser Jazz-Kombos/ Uni Big Band Bamberg, musikalische Leitung: Markus Schieferdecker

2011

1.Finalrunde beim Bundeswettbewerb für Gesang in der Sparte Musical/Chanson

